



PalmArtPress

## Titelinformation

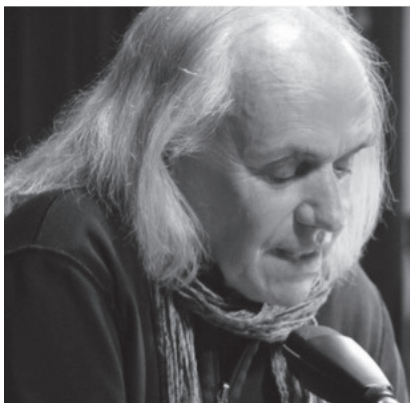
# Ingolf Brökel *im b. raum*

in der breite brecht  
in der länge benn  
und büchner ist die höhe

Der Raum, den Ingolf Brökel aus verschiedenen Perspektiven für den Leser eröffnet, erweist sich als ein geschichtlicher Raum, in dem ein Ich lyrische Schlaglichter auf entscheidende Stationen seines Werdeganges wirft – von der Nachkriegskindheit über die Sozialisation im Osten Deutschlands, von der Vernichtung seines Heimatortes im Lausitzer Braunkohletagebau über die Erfahrungen und Erkenntnisse der 89er Wende- und Nachwendezeit bis zur unmittelbaren Gegenwart. Dabei weitet sich der Themenkreis zunehmend von den nationalen Problemen, Moden und Stimmungen zum Globalen.

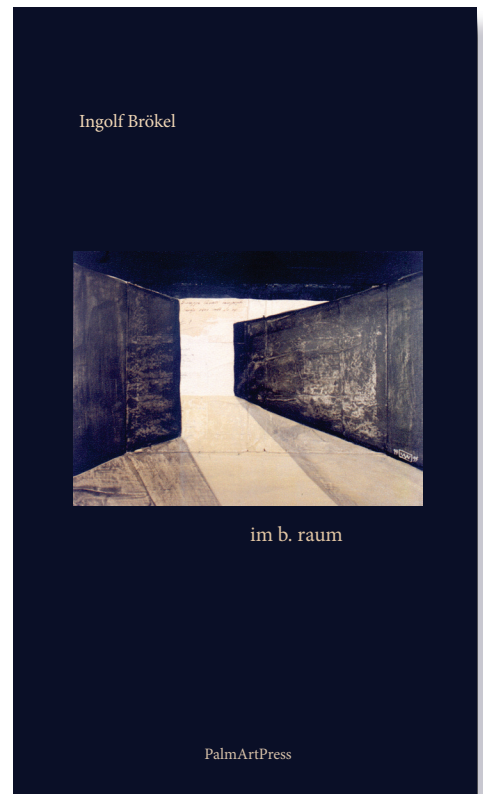
*Formal scheinen die Texte in ihrer Schnörkellosigkeit, Nüchternheit und konsequenten Lakonie mit denen Bertold Brechts und Günter Kunerts verwandt. Mit Brecht teilt er den Hang zur Parabel, mit Kunert die Skepsis, doch spielt Brökel auf einer eigenen, unverwechselbaren Klaviatur.*

- Dorothea von Törne



### Ingolf Brökel

geboren in Sauo bei Senftenberg, lehrt Physik an einer Berliner Hochschule. Lyrik, Essays, Szenische Lesungen. Zahlreiche Gedichtbände und Hörbücher. Bei PalmArtPress erschienen *minimalis* (2014) und *zündplättchen* (2016) sowie die Auswahl und Übertragung von Nicanor Parra *Parra Poesie* (2016).



Lyrik  
118 Seiten  
Hardcover  
ISBN 978-3-941524-82-8  
20,00 EUR (D)  
März 2017  
Deutsch

[www.PalmArtPress.com](http://www.PalmArtPress.com)

Kontakt: Catharine J. Nicely  
info@palmartpress.com, Tel: 030-86390429